**Тема урока:** А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»

**Цель урока**: совершенствование навыка осознанного и выразительного чтения.

**Задачи урока:**

*Образовательная -* познакомить учащихся со стихотворением А. К. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает…» и подготовить к заучиванию наизусть.

Развивать умения анализировать и выделять основную мысль произведения;

*Коррекционная -* коррекция образного мышления, через упражнение с осколочными картинками, сопоставление картинки с текстом; коррекция выразительного чтения через речевую разминку, творческого воображения, через составление словесного рисования.

*Воспитывающая-* воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

Знания, умения, навыки, которые приобретут ученики в ходе урока – познакомятся со стихотворением А. К. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает…», на основе анализа стихотворения и при помощи мнемотехники «использование картинок» подготовятся к заучиванию наизусть.

**Оборудование:** мультимедийный проектор (использование презентации к уроку),учебники, дополнительный материал к разминке, осколочные картинки, картинки природы, конверты, опорные слова ., изображение солнышка, лучики разных цветов.

1. **Организационный момент.**

Прозвенел опять звонок,

Он зовет всех на урок.

Будем с вами мы читать,

Мыслить, думать, рассуждать.

Если будешь ты стараться –

не придётся огорчаться.

Все готовы получать,

только лишь отметку «5».

2.Рапорт дежурного.

-Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече. Рада возможности вместе с вами прожить ещё один урок чтения, который позволяет «слушать музыку, музыку слов». А слово — это ключ, открывающий сердца (гласит китайская пословица). Думаю, что в этом мы сегодня с вами еще раз убедимся.

**II . Актуализация знаний.**

Проведем зарядку для ума (интеллектуальную),выполним упражнение на развитие мышления. Загадка о весне**.(слайд 2**)

У: Ребята, у вас на партах лежат конверты с осколочными картинками. Соберите картинку, посмотрите есть ли такая картина среди тех, которые висят у меня на доске. (звучит музыка**)( Слайд 3**)

Просмотр репродукций художников **Слайд 4**

- Какая тема объединяет все эти картинки?

Д: «Весна»

У: Почему вы сделали такой вывод.

Д: На этих картинках - ярко солнце светит, появляются зеленые листочки, снег почти весь растаял, это приметы весны.

У: Вывод: Действительно, на этих картинках изображение состояния природы весной.

У: Картины родной природы особенно чувствуют художники. Они воспринимают природу, как живое существо. Сколько звуков в картинах о весне! Слышите, как перекликаются птицы, звенит капель, как шелестит ветер в мокрых ветках, и поскрипывают кривые стволы, как звучит колокол.

У: Обратите внимание на нашей классной доске помещено солнышко, но оно без лучиков. В конце урока, в зависимости от того как вы поработаете наше солнышко засветит разноцветными лучиками.

**III. Проверка домашнего задания.**

Как вы считаете, почему мы с вами ведём разговор о весне?

Д: Мы начали изучать раздел в учебнике «Весна»

У: Как называется рассказ, с которым вы познакомились на прошлом уроке?

Д: Рассказ называется: «Март»

У: Кто написал этот рассказ?

Д: Г. Скребицский

У: С каким рассказом Г. Скребицского вы познакомились в разделе «Зима»?

Д: «Декабрь»

У: Какое домашнее задание было задано?

Д: Ответить на вопросы, прочитать отрывок в тексте о дне весеннего солнцестояния

**Фронтальный опрос**

**-** Какие первые приметы весны?

- Как радуются весне птицы?

- **К**ак меняется погода?

-Прочитайте отрывок о дне весеннего равноденствия.

У: Март назван в честь бога войны Марса. А еще в народе, март называют – протальником. На горах по–прежнему лежит снег, да и мороз ударит не хуже, чем в декабре. И все – таки, если присмотреться повнимательней, на декабрьскую пору это совсем не похоже.

*Учитель подводит итоги* *выполнения домашнего задания.*

1. **Введение в тему**

**Беседа + демонстрация наглядности**

Кроме рассказов написанных писателями, где можно еще прочитать, увидеть, услышать о природе? (в стихах, картинах, музыкальных произведениях) **Просмотр видефильма под музыку Вивальди « Весна».**

**(Слайд №5)**

**IV.Сообщение темы и целей урока.**

Тема нашего урока: А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…». **(Слайд №6)**

Алексей Константинович Толстой родился 5 сентября 1817 года в Петербурге в знатной дворянской семье. Детство провел на Украине в имении своего дяди А. Перовского, писателя, известного читателям под псевдонимом Анатолий Погорельский. Подростком вместе с дядей путешествовал по Германии и Италии, побывал у знаменитого немецкого поэта Иоганна Гете.

А.К. Толстой вспоминал: “С шестилетнего возраста я начал марать бумагу и писать стихи – настолько поразили мое воображение некоторые произведения наших лучших поэтов… Я упивался музыкою разнообразных ритмов и стремился усвоить их технику.”

Получив хорошее домашнее образование, в 1836 г. сдал экзамены за курс словесного отделения в Московском университете.

В 1867г. опубликовал сборник лирических стихотворений, любимых читателями всех возрастов.

А.К. Толстой – выдающийся русский лирик, стихотворения которого давали богатейший материал русским композиторам, автор исторического романа, своеобразных былин и баллад, замечательный сатирик и юморист.

Сегодня мы побываем в мастерской А. К. Толстого и понаблюдаем, какие весенние приметы подметил он и передал нам в своем стихотворении.

- А кто может предположить, с какой целью читают стихи?

- Каждый человек по-своему видит и оценивает предметы и явления. Если мы узнаем, поймем, как видит и чувствует весну поэт, мы с вами станем богаче. Богаче духовно, мы словно проникнем в душу другого человека. А, научившись понимать стихи, мы научимся лучше понимать людей.

**V.*Речевая разминка* (Слайд №7).**

И прежде чем приступить к работе, проведём речевую разминку. В дальнейшей работе над стихотворением нам это пригодится.

на – на – на – вот опять пришла весна;

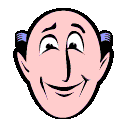
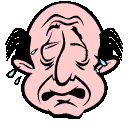
но – но – но – светит солнышко в окно;

ин – ин – ин – на реке так много льдин;

ан – ан – ан – распускается тюльпан;

**Инструкция:**

Прочитать с разной эмоциональной нагрузкой:1ученик читает радостно,2 грустно – для интереса предложены зрительные опоры эмоций

радостно грустно

- Какие эмоции наиболее подходят для чтения этих строк? ( Радостно)

-Как вы считаете, для чего, вы выполняли это задание? (для отработки навыка выразительного чтения) А это пригодится вам далее на уроке? (да)

**VI . Изучение нового материала.**

-Сегодня мы понаблюдаем, какие весенние приметы подметил А. К. Толстой и передал нам в своем стихотворении. Каким настроением оно проникнуто?

* **Первичное восприятие стихотворения. Проверка первичного восприятия.**

А) Послушайте внимательно, внимательно аудиозапись чтения стихотворения А.К.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает…» автором художественного слова и после прослушивания ответьте на вопрос:

-Каким настроением оно проникнуто?

Для этого сядьте удобно: можно слегка откинуться на спинку стула, положить руки так, чтобы они лежали спокойно и не мешали вам, либо на парту, либо опустить вниз. **Слайд № 8**

**-**Учащиеся делятся впечатлениями о прослушанном стихотворении (слова опоры - радость, восторг, веселье, легкость).

– Молодцы, ребята! - Вы сумели разобраться в чувствах поэта.

Б) Повторное выразительное чтение учителем стихотворения при **открытых у учащихся книгах. Работа с книгой-учебником.**

* **Словарная работа:**  **Слайд № 10**

- В стихотворении встречаются слова. Как вы понимаете их значение?

(Ученики пытаются объяснить значение слов).

Восходит – поднимается

Кувшинчик – подснежник, сон-трава**.**

В) *Тихое чтение* учениками. (Самостоятельное знакомство со стихом).

Прочитайте самостоятельно, продолжите опорные слова:

**Слайд №11**

**Я вижу…**

**Я слышу…**

**Я чувствую…**

( поля, леса, снега, журавли, небо.)

Учащиеся самостоятельно читают стихотворение, рассказывают о том, что они увидели, услышали и почувствовали.

**Физминутка (на внимание, воображение, память)Слайд 12**

Учащиеся слушают, повторяют стихотворение, выполняют движения.

Я прочитаю стихотворение, послушайте, постарайтесь увидеть, услышать, почувствовать, потом изобразить, показать.

Спал цветок и вдруг проснулся.

(Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел.

(Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел.

(Руки вверх, влево, вправо.)

(второй раз читает учитель, звучит музыка «Вальс цветов», дети выполняют движения)

Г) *Громкое чтение* учениками по две строчки - цепочкой. После чтения каждого ученика на доске учащиеся пытаются последовательно расположить картинки с изображением природы, которое можно отнести к прочитанной строке из стихотворения.

* **Анализ произведения.**

Учитель организует учебный диалог. (По вызову сопровождается активной работой всего класса над смыслом стихотворения по вопросам и заданиям к произведению, по разъяснению и уточнению некоторых слов, словосочетаний, разбором содержания отдельных строк и всего стихотворения).

**Прочитайте первую строчку.**

Вот уж снег последний в поле тает (Слайд №13)

О чем здесь говориться? (о снеге)

О каком? (последнем)

Теплый пар восходит от земли(Слайд №14

Какой пар? (теплый)

Что значит «восходит»? (поднимается)

И кувшинчик синий расцветает (Слайд №15)

О каком кувшинчике говорит поэт? (первоцвет, подснежник, сон-трава – самый прекрасный сказочный цветок на земле; еще растаял не весь снег, а он уже поднялся сквозь прошлогоднюю листву) Почему «кувшинчик», а не «кувшин»? (маленький, хрупкий)

И зовут друг друга журавли (Слайд №16)

Куда зовут журавли друг друга? (домой)

Юный лес, в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет (Слайд №17)

Юный лес – он, какой? (молодой)

«В зеленый дым» - что имеет в виду автор?

Какую грозу показал поэт? (теплых)

Почему? (она нужна лесу, листочкам, которые должны раскрыться; сделать это может ветер, который принесет гроза)

Всё весны дыханием согрето,

Всё кругом и любит, и поет(Слайд №18)

-Что слышите?

-Какая слышится песня: грустная или веселая? (веселая, радостная, жизнелюбивая)

-Только ли картины природы, такой прекрасный пейзаж мы видим? Кто скрывается за этой картиной? (Человек – он часть природы, мы ее дети. Человек тоже поет о весне.) Почему? (Мы ждем журчанья ручейков, плеска воды, птичьего перезвона, мечтаем о том, чтобы вдохнуть глоток свежего, чистого воздуха.)

* **Выразительное чтение стихотворения.**

(Проводится профилактика искривления осанки):**Слайд 19**

Посмотрите на ребят,

Не сутулятся сидят.

Все красивы и опрятны

Всегда прилежны, аккуратны

**(**Хором вслух читают.**)**

Вот уж снег последний в поле тает.

Теплый пар восходит от земли,

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,

Теплых грез нетерпеливо ждет;

Все весны дыханием согрето,

Все кругом и любит и поет…

1. **Кодирование текста стихотворения. Слайд 20**

.

Ребята, посмотрите на слайд, там написано стихотворение с пропущенными словами

**Ваша задача:**

* глядя на картинки, которые вы расположили на доске, вставить недостающие слова в текст стихотворения.

**Вывод:** закодированный текст образами поможет вам лучше запомнить стихотворение и выучить его наизусть.

.

**VIII. Закрепление нового материала. Вывод по анализу произведения.**

У: Как называется стихотворение, с которым познакомились на уроке?

Д: *«Вот уж снег последний в поле тает…».*

У: Кто написал это стихотворение?

Д: А.К.Толстой.

У: Какова тема стихотворения?

Д: Весна.

У: Главная мысль стихотворения?

Д: Природа весной пробуждается, наступает радостное настроение.

**ХIХ . Д/З. выучить стихотворение наизусть.**

**Х. Оценка и содержательная рефлексия.**

 Заканчивается урок. Он был сегодня полезным для вас? Чему научились?

**Слайд №21.** Продолжите одну из предложенных фраз:

1.Сегодня я узнал…

2.Было интересно…

3.У меня получилось…

4.Мне захотелось…

**Вывод.** Оказывается, что об одном и том же явлении можно рассказывать по-разному. Композитор передает свои чувства, настроение музыкой. Художник передает свежесть, великолепие, таинство природы, состояние своей души цветом, игрой света и тени. А поэт пользуется языковым богатством русской речи

Музыка, живопись и художественное слово открывают нам красоту мира и помогают:

В одно мгновенье видеть вечность,

Огромный мир – в зерне песка,

В единой горсти – бесконечность,

И небо – в чашечке цветка.

Прекрасен и хрупок этот мир**.** Он ждет от каждого из нас любви и заботы.

**Слайд 22**

Вы заметили, что солнышко у нас без лучей.

-Если вам урок понравился, то прикрепите к солнышку красные лучики, если вы в чём- то не уверены, то жёлтые, а если ничего не понравилось, то оранжевые. Пусть каждый лучик заглянет в ваше сердце и не только обогреет, но и в дальнейшем придаст сил, активности и уверенности в знаниях.

Спасибо за урок!(Выставление оценок).

Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Болховская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**КОУ ОО «Болховская общеобразовательная школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

303140 Россия, Орловская область, г. Болхов, ул. Генерала Белова 82. тел. 2-39-44; 2-34-10 факс (8-486-40) 2-34-10;

e-mail: [bolchovslikola@orel-region.ru](mailto:bolchovslikola@orel-region.ru); сайт: <http://bolhov-int.obr57.ru>

Открытый урок чтения на тему:

**«А.Толстой « Вот уж снег последний в поле тает», данный в 5 Б классе .**

Подготовила : учитель русского

языка и чтения Мишина С.Н.